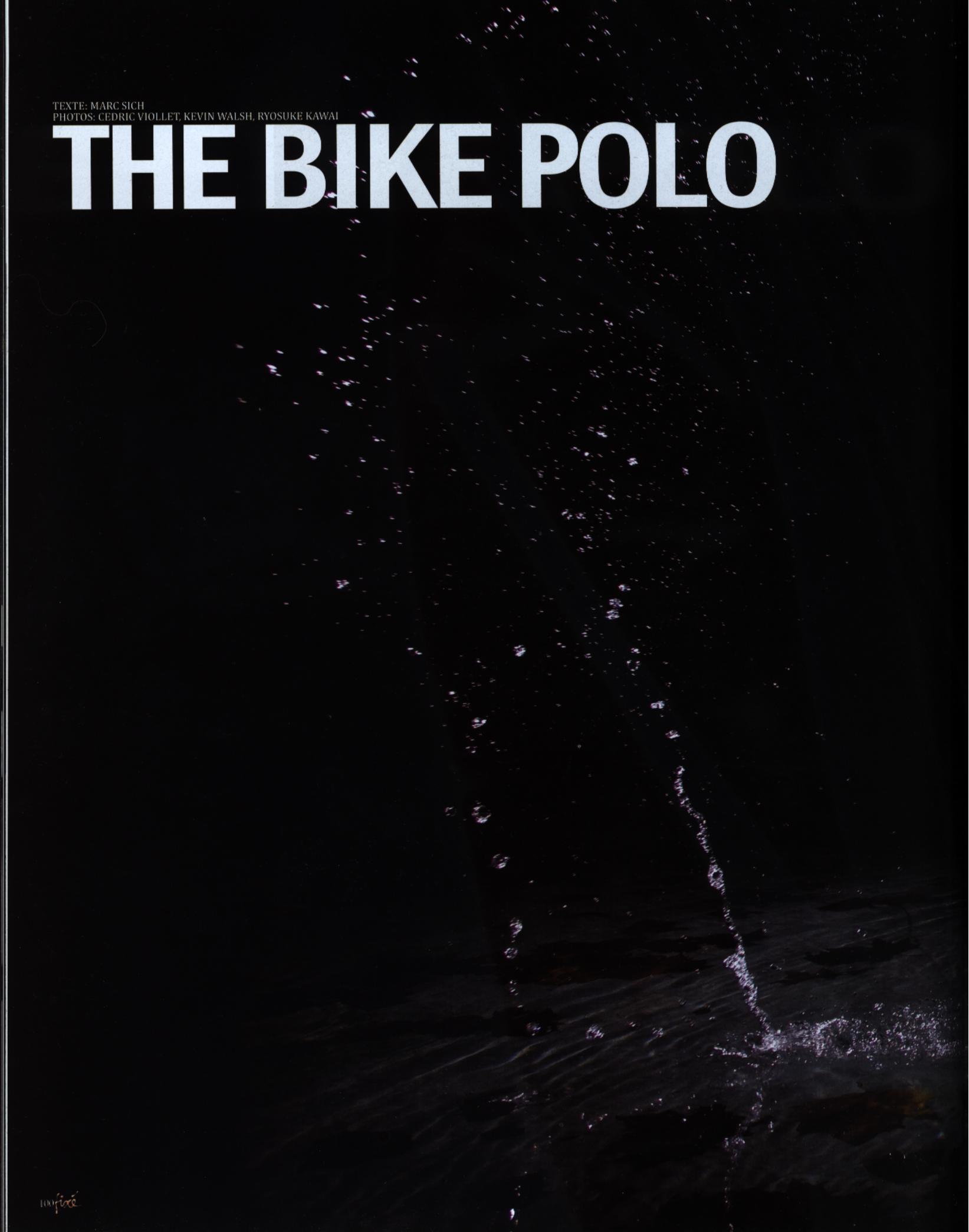
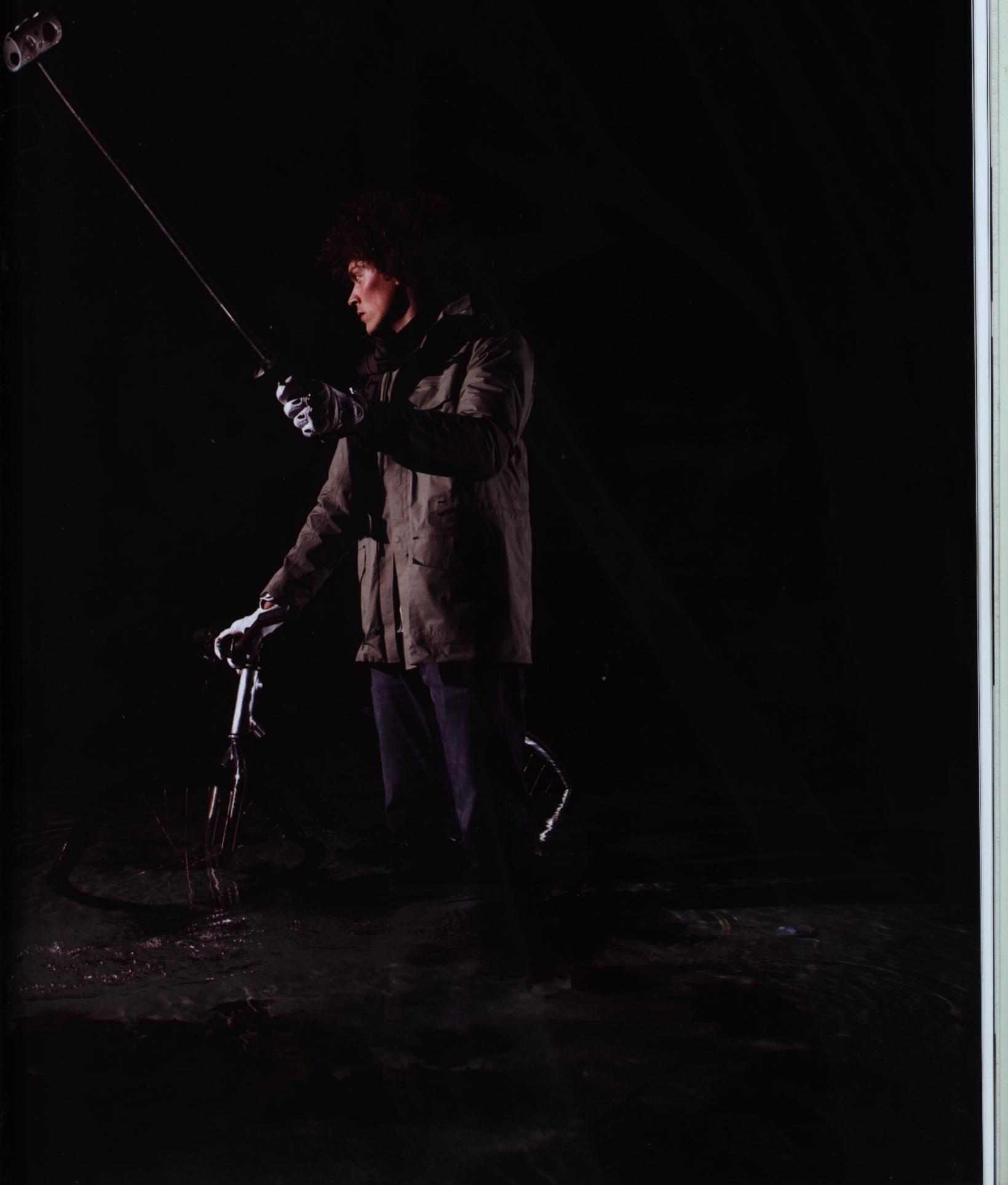


TEXTE: MARC SICH

PHOTOS: CEDRIC VIOLET, KEVIN WALSH, RYOSUKE KAWAI

THE BIKE POLO





"3, 2, 1 Polo !"

Le jeu commence par un décompte. À partir de là, la magie opère. Tous les yeux sont rivés sur les joueurs, véritables athlètes équilibristes tenant d'une main un maillet, et de l'autre le guidon de leurs vélos dont certains sont des pignons fixes sans frein. Les conversations s'interrompent et l'attention règne face au baller des joueurs qui s'effleurent à grande vitesse et usent de tactiques, feignant l'adversaire pour marquer. Seules des exclamations se font entendre...

Ce nouveau sport urbain, déjà présent aux Etats-Unis, envahit Londres et Paris grâce à sa découverte par Yorgo Tloupas. Il se joue sur un terrain délimité et se

compose de deux équipes de trois joueurs. L'équipement est simple: une balle, un vélo, un maillet de fortune composé d'un bâton de ski et d'un morceau de tube pvc. En ce qui concerne les règles : les contacts sont limités de corps à corps, de vélo à vélo, de maillet à maillet, tout ça sans poser le pied au sol. Dans un premier temps, la curiosité attrait mais ne rimait pas avec sérieux. C'était une véritable découverte qui se perpétue sans cesse à la venue de nouveaux adeptes.

Le premier spot fut aux Invalides (les photos sont disponibles sur le topic Bikepolo de pignonfixe.com). Les chutes sont fréquentes mais le bon esprit et les sourires étaient au rendez-vous. Le jeu se déplace ensuite

au Palais de Tokyo. C'est LE spot parisien par excellence, celui dont tout le monde parle... Le sol y est lisse, le bassin est long et large, mais trop souvent sale. Avant chaque entraînement, les bras s'échauffent avec des balais : non seulement un cycliste est écologique, mais il participe également à la propriété des lieux publics ! La DEV (Département des Espaces Verts) a pris dernièrement l'initiative de remplir le bassin. Dorénavant, les joueurs se regroupent sous le métro à Stalingrad, lieu que l'on nomme «Polo Ghetto».

Le Bikepolo s'est officielisé à Paris lorsqu'une première équipe fut formée à l'occasion du premier tournoi européen, le "Shoreditch invitational" en août 2008



: les Fabulous French Fuckers (FFF) qui finirent 3e. Paris avait alors sa place parmi les meilleures équipes de Bikepolo européennes. D'autres tournois s'organisèrent, une autre équipe se forma : les Dans ta gueule, Puceaux avec qui les FFF participèrent au Bicycle Film Festival de Londres ainsi qu'à celui de Zurich en 2008.

Le jeu change d'un pays à un autre: les tournois sont plus ou moins tendus, les souvenirs des défaites amères, les matchs de finale spectaculaires. Chaque tournoi enseigne de nouvelles astuces techniques et tactiques. Pour la venue du BFF à Paris en Novembre 2008, un tournoi de Polo devait être organisé. Cinq autres équipes parisienne s'étaient formées pour

l'occasion : les Marteaux players, la Pame, les Broken Legs, Gaing 1et Gaing 2 qui combattirent face aux Allemands de Karlsruhe, les Anglais de Londres et les Américains de Madison.

Il est très important d'avoir un bon terrain. Les Rouannais avaient placé la barre très haute en organisant un tournoi dans un terrain de rink hockey couvert en avril 2009. Cette année encore, l'association Paris Bike polo a préparé un tournoi pour le BFF. À Paris, sur deux terrains, pendant deux jours, 108 joueurs sont venus des quatre coins de l'Europe pour s'affronter. Le Bikepolo regroupe une grande communauté. Un simple tournoi peut devenir européen, voire international. Le Web contribue beaucoup à la

communication de ce genre d'évènement.

Aujourd'hui, Paris compte à son actif quatre tournois et huit équipes de plus, comme les Saucy Lobstarz, Ulysse, Cyclotron, les Beliers, ou encore les Apologies Accepted. Le Bikepolo se développe à Grenoble, à Lyon, à Lille et à Marseille. Les filles commencent à jouer et des forums spécialisés se créent. Certains magasins et fabricants de vélos, ainsi que des marques de sports wear s'intéressent de près au Bikepolo. Certains comparent même le phénomène du pignon fixe à celui du skateboard. À Londres, on imagine déjà le Bikepolo présent aux Jeux Olympiques... A bon entendeur...



Paris, Palais de Tokyo





"3, 2, 1, Polo!"

The game starts with a countdown, and from then on the magic begins. All eyes are on the players, downright acrobatic athletes who in one hand are holding their mallets, and in the other are holding on to the handlebars of bikes, some of which are without brakes and in fixed gear.

The chatter stops and all focus on the ballet performed by the players, speedily brushing by each other and using many sham tactics to score. The only sounds heard are exclamations of surprise..

This new urban sport, already present in the United States, is invading London and Paris since its discovery by Yorgo Tloupas.

It's played on limited ground, and is composed of two teams, each with three players. The equipment is pretty straightforward: contact is limited to hand to hand, bike to bike, mallet to mallet, all the time without putting your foot on the ground.

Originally, people were attracted by curiosity, but were not really serious. It was a real discovery that moved and changed constantly as new players appeared.

The first spot was at the Invalides (the photos are available on the Bikepolo topic on pignonfixe.com. They were many falls, but good spirits and smiles were the main guests). The game then moved on to the Palais de Tokyo. This was the ultimate Parisian spot, the place

to be... The ground was smooth; the pool was long and wide, but sadly, often too dirty. Before each training, the guys would heat up using brooms; so not only are cyclists eco-friendly, but they also take part in cleaning up the city! Lately the green spaces department (the DEV) has taken into filling the pool. So from now on, the players get together beneath the metro at Stalingrad, otherwise known as the "Polo Ghetto".

Bikepolo became official in Paris when a first team was formed to go to the first European tournament, the "Shoreditch Invitational" in August 2008; they were known as the Fabulous French Fuckers (FFF) who ended up in 3rd place. Paris had then found its place amongst the best bikepolo teams in Europe. More tournaments were organised, and a new team was formed; the Dans Ta Gueule, Puceaux's, with whom the FFF's competed beside in the Bicycle Film Festival in London as well as one in Zurich in 2008.

The game differs from one country to the next; the tournaments are more or less tense, memories of defeats are bitter and the finals to matches are all the more spectacular. Each tournament teaches new technical and tactical tricks. For the venue of the BFF in Paris in November 2008, a Polo tournament was to be organised. Five other Parisian teams had formed for the occasion: the Marteaux

Players, the Pame's, the Broken Legs, Gaing 1 and Gaing 2, who all competed against the Germans from Karlsruhe, the British from London and the Americans from Madison.

It is essential to have good grounds. The guys from Rouen had set high standards by organising the tournament in a covered hockey rink in April 2009. Once more this year, the Paris Bike Polo organisation had prepared a tournament for the BFF. In Paris, on two sports grounds, for two days, 108 players came from all over Europe to compete against each other. Bikepolo unites quite a large community. One simple tournament can quickly become a European, or even an international event. Of course the web is the main help in communication for these events.

Today, Paris has organised 4 tournaments, and counts 8 new teams, like the Saucy Lobstarz', the Ulysses, the Cyclotrons, the Beliers, or the Apologies Accepted. Bikepolo is developing in Grenoble, Lyon, Lille, or even Marseille. Girls are starting to play, and specialised forums are being created. A number of shops and cycle makers, and even some brands of sportswear are starting to look into Bikepolo. Some are even comparing the fixed gear trend to skateboarding. In London, people are already hoping for Bikepolo to be included in the Olympics... A word to the wise...